

EDUCACIÓN CONTINUA / CURSO

Programa de 5 clases | 5 semanas | 3 horas por día | Total: 15 horas.

Escritura creativa: técnicas de hibridación

Impartido por: Nilsa López

Modalidad: Virtual

Descripción/Objetivo del programa: este curso ofrece una introducción a la fusión de estilos narrativos y diferentes géneros de escritura, donde los participantes aprenderán, mediante ejercicios prácticos y teoría básica, a mezclar elementos literarios para crear historias únicas y originales.

Clase 1

- Introducción de facilitadora y participantes.
- Revisión del sílabo, expectativas y metodología.
- Definición conceptual de "hibridación".
- Introducción a la teoría de la hibridación.
- Qué hibridar y qué no.
- Ejercicios para empezar a escribir desde cero.

Clase 2

- Escritura creativa e hibridación.
- Tipos comunes de hibridación.
- Definición conceptual del fragmento literario.

Clase 3

- Tendencias actuales; cómo usarlas en la práctica diaria.
- Definición conceptual de docuficción y su papel en la hibridación.
- El "Yo" en la escritura creativa y su conexión con la hibridación.

Clase 4

- Definición de voces polifónicas.

- Definición de blackout poetry y ejercicios para fomentar la escritura creativa.
- Definición de Las Vanguardias y cómo romper las reglas nos ayuda a escribir mejor.

Clase 5

- Paso a paso para elaborar obra corta en formato digital (utilizando la escritura creativa y las técnicas de hibridación);
- Paso a paso para elaborar obra corta en formato hecho a mano (utilizando la escritura creativa y las técnicas de hibridación);
- Prácticas para incluir las técnicas de hibridación en la escritura diaria.