

EDUCACIÓN CONTINUA / CURSO

Programa de 5 clases | 5 semanas | 3 horas por día | Total: 15 horas.

CURSO: GUIÓN

"Para comenzar a escribir"

Impartido por: Abigail García Fayat

Modalidad: Presencial

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Dotar al alumno de los recursos básicos para comenzar a escribir un guión cinematográfico, desde la idea hasta la primera versión literaria. Que el alumno conozca los elementos de la estructura y su uso a la hora de contar una historia.

LISTADO DE MATERIALES:

Hojas, lápiz, marcadores, pizarra, proyector, bocinas, computadora.

PROGRAMACIÓN:

CLASE 1 Bases de la cinematografía

CONTENIDOS

Etapas del proceso de producción y el guión.

Lenguaje cinematográfico en base a la escritura.

¿Qué es el guión?

Herramientas o conocimientos que debe tener un guionista para comenzar a escribir.

Estructura.

Lluvia de ideas para comenzar a escribir. Idea y sinopsis.

OBJETIVOS

Que el alumno conozca las etapas del proceso de producción y en qué punto está el guión. Saber las bases del desarrollo del lenguaje cinematográfico para poder enfrentar la escritura.

Tener la idea y la sinopsis del guión a desarrollar. Aprender qué es la escaleta.

CLASE 2 Elementos que conforman un guión.

CONTENIDOS

¿Que és el guión?

Dramaturgia.

Estructura dramática.

Elementos que conforman un guión y su traducción a la pantalla. Chequeo de la escaleta.

OBJETIVOS.

Que el alumno entienda el lenguaje cinematográfico, su gramática y la estructura para poder desarrollar un guión.

Que a partir de la escaleta comience a escribir el guión literario.

CLASE 3 Comienza a escribir un guión

CONTENIDOS

Chequeo de la secuencia.

Los personajes principales.

Las tramas y las subtramas.

La estructura lineal y no lineal de un guión.

OBJETIVOS.

Que el alumno pueda continuar la escritura de su idea y sepa las diferentes funciones de los personajes.

CLASE 4 Los personajes y los diálogos

CONTENIDOS

Otros personajes.

Su función en la historia

Análisis de los trabajos individuales. Análisis de una escena. Desglose de una escena.

OBJETIVOS

Que el alumno entienda cómo puede desarrollar y hacer avanzar la historia.

CLASE 5 Análisis de las historia a partir de la estructura Aristotélica

CONTENIDOS

Análisis dramático de los proyectos basado en Aristóteles.

OBJETIVOS

Que el alumno entienda la importancia de la estructura a la hora de contar.

5B CONCLUSIONES

CONTENIDOS

Que cada alumno explique al resto qué es lo que le ha parecido más importante a la hora de desarrollar un guión.

OBJETIVOS

Que el grupo repase el contenido dado en las clases anteriores y lleguen a conclusiones personales sobre la escritura de guión.

Dejarlos con expectativas y deseos de seguir profundizando en el tema.