

EDUCACIÓN CONTINUA / CURSO

Programa de 5 clases | 5 semanas | 3 horas por día | Total: 15 horas.

Taller de estilos y técnicas de presentación de Interiorismo

Impartido por: Irene Rodriguez

Modalidad: Presencial

Objetivo del programa:

Capacitar al participante con las habilidades necesarias para la representación de proyectos de interiorismo con un lenguaje visual eficaz.

DESARROLLAR el dominio de diversas técnicas de presentación para plasmar las ideas de sus proyectos: estilo, paleta de colores, materialidad, mobiliario, textiles, complementos y composición del espacio a través de imágenes, bocetos y símbolos gráficos.

CONTENIDO

1. INTRODUCCION

2. TECNICAS DE PRESENTACION

METODOLOGIA: Demostraciones y practicas

2A. DIBUJO A MANO ALZADA

Desarrollar el dominio del dibujo a mano alzada (no a escala) para representar composiciones de los espacios a través del uso de papel cuadrícula y plantillas amuebladas.

2B. TECNICA A LAPIZ

Preparar bocetos preliminares con la técnica del lápiz, lo que facilita hacer los cambios requeridos en las composiciones del espacio del anteproyecto para poder ser traducidos a representaciones digitales. Utilizar la técnica del lápiz ya que las ideas son plasmadas en una etapa inicial que aun requiere de cambios al estudiar diferentes alternativas de composiciones.

Conocer y experimentar la dureza de las minas de los lápices, para lograr diferentes trazos y valores tonales.

2C. TECNICA CON ESTILOGRAFOS

Plasmar las ideas definitivas de la composición del espacio de una manera específica, pasando de la técnica del lápiz a un carácter más permanente, lograr un acabado más limpio y definitivo.

Conocer y experimentar los rotuladores de distintos grosores para aplicar valor de línea a las composiciones y ayudar a su lectura.

2D. TECNICA LAPICES A COLOR

Técnicas que utilizan lápices de colores para aplicar color a los diseños.

Conocer y experimentar el uso de los lápices a colores y sus diferentes tipologías.

2E. TECNICAS HUMEDAS

Técnicas que utilizan un medio húmedo (agua) para aplicar color a un dibujo o diseño.

Conocer y experimentar el inicio de la técnica de la acuarela como medio y sus diferentes formas de aplicaciones.

1. LENGUAJE GRAFICO

TECNICAS DE REPRESENTACION CON ELEMENTOS GRAFICOS

Información de los símbolos básicos para la representación de elementos como: muros, tipos de puertas, tipos de ventanas. Además de la capacidad de especificar materiales, iluminación, equipamiento, muebles, plantas ornamentales, etc.

2. PRESENTACION PRACTICA FINAL

LISTADO DE MATERIALES

1. Lápices de dibujo y/o minas
 - 6B
 - 2B
 - 6H
 - 2H
2. Lápices de colores (acuarelables)
 - 12 colores
3. Felpas permanentes (SHARPIE)
 - Punta fina
 - Punta Media
 - Punta grueso
 - Borra suave
 - Tijeras
 - Pegamento
4. Tipo de papeles
 - Papel transparente o Traicing paper
 - Papel de dibujo para todos los medios (all-purpose)
 - Papel de acuarela (libretas o pliego)

Plantillas Amuebladas

En Sistema Metrico decimal (en centímetros no en pulgadas)