

EDUCACIÓN CONTINUA / CURSO

Programa de 5 clases | 5 semanas | 3 horas por día | Total: 15 horas.

Dibujo y Composición

Impartido por: Joao Rodríguez

Modalidad: Presencial.

Objetivo:

Presentar la disciplina del dibujo tradicional desde la línea a la sombra mediante un alcance en conjunto con algunos de los métodos clásicos como los dibujos de contornos y otros más contemporáneos como el método de sombreado de "123", con la finalidad de poder entender lo básico para poder representar naturaleza muerta o simplemente objetos tanto de observación como de la imaginación.

Clase 1: PERCEPCION & PROPORCION

(Dibujos de Contorno Ciego y Espacios Negativos & Medición y Encaje)

Tarea: Objeto con dibujos de contorno y luego a proporción.

Clase 2: COMPOSICION

(Gesto y Triangulación & Geones y Composición)

Tarea: Composición a proporción a líneas.

Clase 3: VOLUMEN

(Proyección Sombras y Nomenclatura & Método Renderizado 1-2-3)

Tarea: Sombra a objetos con formas básicas empleando 1-2-3.

Clase 4: PERSPECTIVA

(Puntos de Fuga & Método del Cubo)

Tarea: Objeto en perspectiva aplicando sombra.

Clase 5: TEXTURA & ORGANICO

(Nivel de línea y Rallados & Alambrado)

Tarea: Composición orgánica en papel de color con luz y sombra.

MATERIALES: SEMANA 1-2: x30 hojas papel bond 11x17" blancas, mínimo lápices 3B, 5B y 8B, goma de borrar, sacapuntas. Opcional: felpas, marcadores.

MATERIALES: SEMANA 3-5: x3 cartulinas Fabriano +/- 30x40" de color gris medio tono o sepia, potecito de tinta china, pincel redondo mediano, x1 lápiz de color blanco, x1 tiza, x1 carboncillo compreso.