



ILUSTRACIÓN

INICIA TU RUTA DE ADMISIONES

CARRERA TÉCNICA



PASO 1

Regístrate en la plataforma, completa tu formulario de solicitud de admisión en SlideRoom y realiza el pago de los USD\$60 para hacerla efectiva.



PASO 2

Elige la opción para la admisión de tu preferencia:

- 1. BOOTCAMP:** es un taller donde trabajarás mano a mano con un profesor/a de CHAVÓN. En el transcurso de las clases, desarrollarás una serie de ejercicios y proyectos en el cuál serán evaluadas tus habilidades y conocimiento para tu admisión en las carreras técnicas.
- 2. PORTAFOLIO:** Es un compendio que contiene de 10 a 12 obras de tu autoría, debe demostrar tu capacidad en las artes visuales y resaltar cualquier interés especial que presentes. Para hacerlo más significativo, un buen portafolio debe estar compuesto por trabajos relativamente recientes. Una vez lo tengas listo, se agrega al formulario de solicitud en la plataforma de Slideroom.

2.1. Complementa la elección anterior, realizando una de las siguientes actividades:

A) Autorretrato: Debes realizar el mismo utilizando cualquier técnica (dibujo, pintura, ilustración, fotografía, poesía, etc...)

B) Exámen de Diseño: Ilustra una escena de un hecho histórico.

C) Reto CHAVÓN:

Escoger un objeto, lugar o actividad que por lo general pasa desapercibida en su ambiente o actividad diaria.

- Usando cualquier técnica (dibujo, pintura, ilustración, fotografía...) presentar (3) interpretaciones originales del mismo objeto. Cada una puede ser realizada en una o varias técnicas.
- El objeto elegido debe ser respaldado por un ensayo de aproximadamente 250 palabras que describa el concepto con el que se ha desarrollado la parte práctica.
- A través de las (3) piezas, el solicitante deberá comunicar una respuesta conceptual y creativa.



PASO 3

Recibe tu respuesta de Admisión y completa el formulario de Ayuda Financiera en caso de requerirla.



PASO 4

Completa el proceso de registro.

www.chavon.edu.do

DEPARTAMENTO DE ADMISIONES: Ann Marie Fernández y Penélope Orosa, *Asesoras de Admisiones*
+1 (809) 563.2802 admisiones@chavon.edu.do

CHAVÓN
La Escuela de Diseño
AFILIADA A PARSONS SCHOOL OF DESIGN



ILUSTRACIÓN

Es una puerta hacia un universo de posibilidades, a talentos que aprovechen su imaginación. De la mano de profesionales de alto nivel, vigentes en su oficio, que ofrecen diversas perspectivas del negocio, así como múltiples técnicas manuales y digitales. Este programa demanda de un pensamiento ambicioso e innovador, enfocado en generar creadores de peso para el mercado. La narrativa visual, el desarrollo de conceptos y el uso de diversas técnicas se convierten en algo natural para el ilustrador chavonero. Enfrentando proyectos planteados a partir de problemas reales de la industria y la sociedad, desarrollan las habilidades de investigación y pensamiento crítico necesarias para tomar mejores decisiones al momento de trabajar. El ilustrador chavonero está preparado para presentar soluciones visualmente conmovedoras, que estimulen el pensamiento de su público.

PRIMER AÑO

Un programa que inicia con la alfabetización visual de sus estudiantes para sentar las bases de una comunicación visual efectiva a través de los elementos, técnicas y prácticas que definen el mensaje y la voz del artista.

PRIMER TRIMESTRE

SEMINARIO INTEGRADO I
ESTUDIO INTEGRADO I
IMAGEN CONCEPTO I
IMAGEN DIGITAL I
DIBUJO I
SEMINARIO DE ARTE I
ESPACIO MATERIALES I

SEGUNDO TRIMESTRE

SEMINARIO INTEGRADO II
ESTUDIO INTEGRADO II
IMAGEN DIGITAL II
DIBUJO II
DIBUJO ANATÓMICO I
SEMINARIO DE ARTE
EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

TERCER TRIMESTRE

SEMINARIO ILUSTRACIÓN I
CONCEPTOS ILUSTRACIÓN I
DIBUJO III
DIBUJO ANATOMICO II
TIEMPO
SOSTENIBILIDAD
ELECTIVA I

SEGUNDO AÑO

En estos tres períodos se hace un recorrido por las tres vertientes principales de la ilustración, permitiéndoles obtener una visión general del campo profesional sustentado en los principios técnicos que le permitirán enfocar en próximos períodos un proyecto personal en este campo.

CUARTO TRIMESTRE

SEMINARIO ILUSTRACIÓN II
CONCEPTOS ILUSTRACIÓN II
DIBUJO IV
STORYBOARD
TECNICAS DE REPRESENTACIÓN I
ELECTIVA II
ELECTIVA III

QUINTO TRIMESTRE

SEMINARIO ILUSTRACIÓN III
TECNICAS DE REPRESENTACIÓN II
HISTORIA COMUNICACIÓN E ILUSTRACIÓN
ILUSTRACIÓN DIGITAL I
ELECTIVA IV
ELECTIVA V

SEXTO TRIMESTRE

SEMINARIO ILUSTRACIÓN IV
MOTION GRAPHICS I
SKETCHBOOK
ILUSTRACIÓN DIGITAL II
ELECTIVA IV
ELECTIVA V

TERCER AÑO

Habiendo adquirido una visión general del campo profesional el estudiante se podrá enfocar en la creación de un portafolio y proyecto personal guiado y enfocado de manera especial por profesionales del área seleccionada.

SEPTIMO TRIMESTRE

PORTAFOLIO ILUSTRACIÓN
MOTION GRAPHICS II
STORYBOARD
SIESTEMAS DE PRODUCCIÓN
ELECTIVA VII

OCTAVO TRIMESTRE

PROYECTO ILUSTRACIÓN
CREACIÓN PERSONAJES
ILUSTRACIÓN 3D
Dibujo ELECTIVA VIII