

# CINE PROGRAMA DE ESTUDIOS AVANZADOS EL GUIONISTA COMO AUTOR

# FACULTAD



## **JULIA SCRIVE-LOYER** (*Diseño y Coordinación*)

Nació en Burdeos, Francia en 1993. Estudió Filología Francesa en la Universidad de Alicante, España e ingresó a la Escuela Internacional de Cine y Televisión para la especialidad de Guión, de la que se graduó en 2018. Tomó talleres con Abbas Kiarostami, Víctor Erice, Pedro Costa, Lucrecia Martel y Eliseo Altunaga, entre otros.

Trabaja como traductora freelance y como asesora/script doctor tanto en guiones de largometraje como en los proyectos de tesis de los estudiantes de la carrera de cine de Chavón y ha sido asistente de profesor de Natalia Smirnoff y Tania Cárdenas. Actualmente es la Coordinadora Técnica de la Carrera de Cine de Chavón, la Escuela de Diseño.

Su guión Sol y Sombra, ganador del Fondo de desarrollo y del Fondo de Coproducción Ibermedia, se encuentra en etapa avanzada de desarrollo, así como los dos proyectos de los cuales ha sido co-guionista: Melodrama, de Andrés Farias y Loading de Yimit Ramírez que obtuvo el Fondo de Desarrollo Ibermedia y el Fondo de Desarrollo de Tribeca. En el año 2012 creó una revista monográfica e interdisciplinaria llamada Les Oranges Bleues, donde se plantea reflexionar sobre lo que significa crear hoy en día. En el año 2018 creó Simulacro, una revista de cine online. En marzo del 2020 fue seleccionada para el Talent del Festival Internacional de Cine de Málaga y realizó el cortometraje El Mago, seleccionado en Sección Oficial del Festival Internacional de Cine de La Habana.



## **DANIEL TAVARES**

BRASIL. Daniel Tavares (1983) es guionista, consultor de guiones y docente brasileño. Graduado del curso regular de la EICTV, Cuba, en la especialidad de Guión. Es magíster en Estudios Latinoamericanos por la UNILA, Brasil. Coordinó la Cátedra de Guión de la EICTV entre 2011 y 2013. Integró diversas comisiones de evaluación de proyectos audiovisuales en convocatorias brasileñas. Entre 2013 y 2019 ministró varios talleres de guión en Brasil, México y Cuba; y entre 2019 y 2021 fue profesor titular del curso de Cine y Audiovisual de la Universidad de Fortaleza, Brasil. Es orientador del laboratorio de desarrollo de guiones del Núcleo de Proyectos Audiovisuales de Curitiba, Brasil, en donde orientó más de 30 proyectos en las últimas tres ediciones. En paralelo a la actividad docente y a las consultorías de guión, escribe y desarrolla proyectos de ficción y documental en conjunto con guionistas, productors y directorxs de las más diversas latitudes de América Latina. Sus más recientes guiones de largometraje, la ficción "A Pele Morta" y el documental "Oroboro" se encuentran en postproducción. Entre otros trabajos como guionista están la ficción "Além do Homem" y los documentales "A Montanha Dourada" y "Ventos de Valls". Entre los guiones en desarrollo, se destacan coescrituras con los cineastas brasileños Karim Ainouz, Nina Kopko y Gustavo Rosa, los dos últimos a cargo de la productora RT Features.



### **JULIO ROJAS**

CHILE. Guionista, profesor de guión en la Escuela de Cine de Chile, asesor y auditor de estructura del guión comercial y ensayista sobre el tema. Odontólogo de profesión, ejerce estas funciones por las mañanas en uno de los más importantes hospitales públicos de Santiago, reservando las tardes a su pasión por la escritura de guiones. Cuenta con nueve largometrajes exhibidos en salas, y varios cientos de horas de consultorías y talleres. Desde el año 2011, ejerció como director de contenidos para el área de ficción de Canal 13. Actualmente, desde noviembre del 2013, ejerce el mismo cargo en el área dramática de TVN.



### **LUCAS PARAIZO**

BRASIL. Egresado de la EICTV por la especialidad de Guión. Guiónista y director, actualmente trabaja para la cadena brasileña TV GLOBO y como docente, imparte clases de Guión en la EICTV y en dos prestigiosas universidades de Río de Janeiro. Guionista de las series "A teia", "O caçador", "O rebu" y "Justiça". Autor del libro "Palavra de roteirista". Guiónista de las películas "Laura", "Gabriel e a montanha" y "Domingo" de Felipe Barbosa, "Divinas divas" de Leandra Leal, "Aos teus olhos" de Carolina Jabor, "Macabro" de Marcos Prado y "Divino amor" de Gabriel Mascaro.



### **ARTURO ARANGO**

CUBA. Guionista, escritor, script doctor y profesor cubano. Jefe titular del Departamento de Guión de la Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV), San Antonio de los Baños, Cuba. Conferencista o responsable de cursos en: Universidad del Atlántico, Barranquilla; Universidad Autónoma de Santo Domingo; Casa de Poesía

Silva, de Bogotá; Biblioteca Nacional de Colombia; Universidad de Alicante, España; Universidad Roma III, Italia; Universidad Nacional Autónoma de México y Universidad de Cassino, Italia.



### **ALEKSEI ABIB**

BRASIL. Realizador, guionista y uno de los script doctors más importantes de Brasil. Es el guionista de películas como A Via Láctea (46th Semaine Internationale de la Critique, Cannes). Fue script doctor de películas como Elena (pre-seleccionada a los Oscar); De Menor (Mejor Película en el Festival do Rio); el blockbuster Mais forte que o mundo, entre otras. Trabajó como analista de proyectos en el Programa Ibermedia, profesor de guión para "Profissão repórter", y consultor para el Projeto Paradiso.



### **XENIA RIVERY**

CUBA. Graduada de la facultad de Artes Escénicas del Instituto Superior de Arte, en la especialidad de dramaturgia, y de la EICTV de San Antonio de los Baños, en la especialidad de guión cinematográfico. Ha trabajado como guionista en varios largometrajes de ficción, algunos de ellos laureados en festivales y eventos nacionales internacionales. Actualmente se desempeña como coordinadora de la cátedra de guión de la EICTV.



### **TANIA CÁRDENAS**

COLOMBIA. Dramaturga, editora de guiones y libretista de televisión. Adicionalmente, se dedica a impartir talleres de escritura dramática y a asesorar a guionistas y escritores teatrales en sus procesos de creación y de escritura. Ganadora del premio India Catalina por el Mejor Libreto Original de Telenovela, por "Pura Sangre" en

el en el 48avo Festival de Cine de Cartagena, Colombia, 2008. Ganadora del Premio Lope de Vega, premios Villa de Madrid, 1998. Nominada al premio India Catalina por el Mejor Libreto de telenovela o serie (original o adaptación), 2015.



### **NATALIA SMIRNOFF**

ARGENTINA. Egresada en Dirección Cinematográfica, University of Cinema Foundation. Curso taller de guiones de Martín Salinas. Formación en teatro y puesta en escena, Escuela Augusto Fernandes. Directora de la revista Prensario para televisión y cable durante 7 años. Directora asistente de Pablo Trapero en *Nacido y Criado*, y de Jorge Gaggero en *Cama Adentro*. Directora de casting de las películas de Lucrecia Martel. En 2009, dirigió su primera película, *PUZZLE*, seleccionada para la competencia en el Festival Internacional de Cine de Berlín. *Lock Charmer* es su segunda película, estrenada mundialmente en Sundance en 2014.



### **MÓNICA VOLONTERI**

ARGENTINA. Nació en la Patagonia Argentina y hace más de veinte años que vive en Santo Domingo, República Dominicana. Fue discípula del escritor argentino, Néstor Sánchez y realizó su residencia como escritora con Teachers and Writers Collaborative en la ciudad de Nueva York. Se ha desempeñado como docente, editora y crítica de teatro. Es autora de novelas (*Sandro*, una historia clínica, *Su ahora viuda*, *Quisiera ser un pez*, *El gran ginecólogo de la Patagonia*), poesía (*Máximogómezba-jando*), piezas teatrales (*Ruleta Rusa*, *Estoy harto de la Guerra*) y cuentos (*Álbum de familia*, *Las aventuras del mosquito fisgón*)



### **ALÁN GONZÁLEZ**

CUBA. Guionista, realizador y director de fotografía. Graduado en Comunicación Audiovisual por la Universidad de las Artes (ISA) y en la especialidad de Guión en la EICTV. Estudió técnicas de investigación de la antropología aplicadas al cine gracias a la beca ELAP en Concordia University (Canadá). Dicta clases de Dramaturgia para Directores en la carrera de Dirección Audiovisual en el ISA. Sus cortometrajes *La profesora de inglés* y *El hormiguero* han sido muy premiados internacionalmente y seleccionados por la Asociación Cubana de la Prensa Cinematográfica como Mejor Cortometraje de Ficción exhibido en Cuba en 2015 y 2017, respectivamente. Actualmente coordina la Cátedra de Guión de la EICTV, donde se desempeña como docente y asesor de proyectos.



### **TANYA VALETTE**

REPÚBLICA DOMINICANA. Graduada de la Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV), San Antonio de los Baños, Cuba, primera generación y la primera egresada en dirigirla. Analista y consultora de desarrollo de proyectos cinematográficos. Ha sido Coordinadora de los talleres de formación del Programa Ibermedia y Coordinadora General de la VI Edición de DOCTV Latinoamérica. Gerente de la Casa productora Monte y Culebra SRL. Actualmente es Directora de la Carrera de Cine de Chavón.