



MARIEL CAAMAÑO. 2021.

PROGRAMA DE ESTUDIOS

FOTOGRAFÍA

CARRERA TÉCNICA

MELANNI PUJOLS. 2021.

EN **CHAVÓN**, FOTOGRAFÍA ES LA CARRERA PARA LAS NUEVAS VOCES CREADORAS DE LA IMAGEN DE HOY. MEDIANTE UN RIGUROSO PROGRAMA EDUCATIVO, NUESTROS ESTUDIANTES DESARROLLAN LAS HABILIDADES ESTÉTICAS, TÉCNICAS, CONCEPTUALES Y PROFESIONALES NECESARIAS PARA EMPEZAR SU CARRERA CON UN NIVEL COMPETITIVO Y EMPRENDER UNA VOZ PROPIA.

Para el ojo chavonero, la cámara es sólo uno de los instrumentos a su alcance. El fotógrafo Chavonero es versátil. Su crecimiento estético e intelectual comparte espacio entre múltiples disciplinas —el diseño, las bellas artes, la ilustración, entre otros— con lo que logra viajar con flexibilidad por diferentes estéticas y narrativas visuales.

PRIMER AÑO

PRIMER TRIMESTRE	CRÉDITOS
Seminario Integrado I	3
Estudio Integrado I	2
Dibujo I	3
Imagen y Concepto	2
Imagen Digital I	2
Espacio y Materiales I	2
Seminario de Arte I	2
Expresión Oral y Escrita	2
TOTAL	18

SEGUNDO TRIMESTRE

Seminario Integrado II	3
Estudio Integrado II	2
Seminario de Fotografía I	3
Imagen Digital II	2
Laboratorio Técnico Fotográfico I	3
Seminario de Arte II	2
Sostenibilidad	2
TOTAL	17

SEGUNDO AÑO

TERCER TRIMESTRE	
Seminario de Fotografía II	3
Laboratorio Técnico Fotográfico II	3
Introducción a Video	2
Técnicas Digitales	2
Tiempo	2
Historia de la Fotografía	2
TOTAL	14

CUARTO TRIMESTRE

Seminario de Fotografía III	3
Taller Fotográfico I	3
Temas Fotográficos I	3
Seminario de Comunicación I	3
Seminario de Tipografía I	2
Electivas	4
TOTAL	18

QUINTO TRIMESTRE

Proyecto y Portafolio	4
Taller Fotográfico II	3
Temas Fotográficos II	3
Seminario de Comunicación II	3
Electivas	4
TOTAL	14