



LUIS RAMÍREZ. 2021.

PROGRAMA DE ESTUDIOS

BELLAS ARTES

CARRERA TÉCNICA

MARIANA ZENTELLA. 2021.

EL PROGRAMA OFRECE UNA EXPERIENCIA INTENSIVA EN LA PRÁCTICA EN ESTUDIO, EXPLORANDO MÚLTIPLES TÉCNICAS Y MEDIOS AL TIEMPO QUE APROVECHA LA APRECIACIÓN DEL ARTE HISTÓRICO POR LA EMOCIÓN Y LA ENERGÍA DEL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO Y EL DESARROLLO ARTÍSTICO. LOS PARTICIPANTES ESTUDIAN TEORÍAS DEL ARTE, USANDO LÍNEAS, COLORES, TEXTURAS Y FORMAS PARA COMENZAR SU PROPIO VIAJE CREATIVO, Y PARA COMPRENDER LA IMPORTANCIA DEL ARTE COMO COMUNICADOR DE EMOCIONES, IDEAS, MORALIDAD E HISTORIA.

El programa de estudios comienza con el año básico y establece los fundamentos clásicos del arte: dibujo, pintura y escultura. También construye procesos prácticos y experimentales que permiten la expresión individual y fomentan el juicio crítico. La experiencia y prácticas en los estudios nutren la capacidad de los estudiantes para representar la realidad en dos dimensiones, desmitificando el proceso difícil de alcanzar mediante el cual la percepción tridimensional se transforma por el ojo, la mente y la mano en una imagen bidimensional convincente. Además, se examina la aplicación de las herramientas y los procesos para diversos enfoque, con un énfasis en las técnicas de construcción, composición, manejo de materiales y el uso de medios mixtos.

PRIMER AÑO

PRIMER TRIMESTRE	CRÉDITOS
Seminario Integrado I	3
Estudio Integrado I	2
Dibujo Analítico I	2
Dibujo Anatómico I	2
Imagen Digital I	2
Espacio y Materiales I	2
Seminario de Arte I	2
Expresión Oral y Escrita	2
TOTAL	17

SEGUNDO TRIMESTRE

Seminario Integrado II	3
Estudio Integrado II	2
Dibujo Analítico II	2
Intro a la Pintura	2
Imagen Digital II	2
Escultura I	2
Seminario de Arte II	2
Sostenibilidad	2
TOTAL	17

SEGUNDO AÑO

TERCER TRIMESTRE	
Historia del Arte Dominicano	2
Collage y Técnica Mixta	3
Dibujo Contemporáneo I	3
Medios Pictóricos I	3
Escultura II. Moldes y Obras Seriadas	2
Semiótica	2
Tiempo	2
TOTAL	17

CUARTO TRIMESTRE

Visualidades y Pensamiento Contemporáneo I	3
Estudio de Arte I	3
Dibujo Contemporáneo II	3
Medios Pictóricos II	3
Medios Tridimensionales: Metal, Madera, Tela y Cerámica	2
Electivas: Fotografía e Impresión I / Video y Animación	4
TOTAL	18

QUINTO TRIMESTRE

Visualidades y Pensamiento Contemporáneo II	3
Estudio de Arte II	3
Dibujo Contemporáneo III	3
Medios Pictóricos II	3
Medios Tridimensionales: Objetos e Instalación	2
Electivas: Fotografía e Impresión II / Performance	4
TOTAL	18