



BELLAS ARTES

INICIA TU RUTA DE ADMISIONES



PASO 1

Regístrate en la plataforma, completa tu formulario de solicitud de admisión en SlideRoom y realiza el pago de los USD\$60 para hacerla efectiva.



PASO 2

Elige la opción para la admisión de tu preferencia:

1. BOOTCAMP: es un taller donde trabajarás mano a mano con un profesor/a de CHAVÓN. En el transcurso de las clases, desarrollarás una serie de ejercicios y proyectos en el cuál serán evaluadas tus habilidades y conocimiento para tu admisión en las carreras técnicas.

2. PORTAFOLIO: Es un compendio que contiene de 10 a 12 obras de tu autoría, debe demostrar tu capacidad en las artes visuales y resaltar cualquier interés especial que presentes. Para hacerlo más significativo, un buen portafolio debe estar compuesto por trabajos relativamente recientes. Una vez lo tengas listo, se agrega al formulario de solicitud en la plataforma de Slideroom.

2.1. Complementa la elección anterior, realizando una de las siguientes actividades:

A) Autorretrato: Debes realizar el mismo utilizando cualquier técnica (dibujo, pintura, ilustración, fotografía, poesía, etc...)

B) Exámen de Diseño: Crea un paisaje urbano o rural con la técnica de collage, puedes utilizar los siguientes materiales: papel de color, páginas de revistas rasgadas, otros materiales impresos o una combinación de ambos. Si deseas utilizar un material bidimensional diferente, siéntete libre de aplicarlo.

C) Reto CHAVÓN:

- Escoger un objeto, lugar o actividad que por lo general pasa desapercibida en su ambiente o actividad diaria.
- Usando cualquier técnica (dibujo, pintura, ilustración, fotografía...) presentar (3) interpretaciones originales del mismo objeto. Cada una puede ser realizada en una o varias técnicas.
- El objeto elegido debe ser respaldado por un ensayo de aproximadamente 250 palabras que describa el concepto con el que se ha desarrollado la parte práctica.
- A través de las (3) piezas, el solicitante deberá comunicar una respuesta conceptual y creativa.



PASO 3

Recibe tu respuesta de Admisión y completa el formulario de Ayuda Financiera en caso de requerirla.



PASO 4

Completa el proceso de registro.

CARRERA TÉCNICA

www.chavon.edu.do

DEPARTAMENTO DE ADMISIONES: Ann Marie Fernández y Penélope Orosa, *Asesoras de Admisiones*
+1 (809) 563.2802 admisiones@chavon.edu.do

CHAVÓN
La Escuela de Diseño
AFILIADA A PARSONS SCHOOL OF DESIGN



BELLAS ARTES

Ofrece una experiencia intensiva en la práctica en estudio, explorando múltiples técnicas y medios al tiempo que aprovecha la apreciación del arte histórico por la emoción y la energía del pensamiento contemporáneo y el desarrollo artístico. Los participantes estudian teorías del arte, usando líneas, colores, texturas y formas para comenzar su propio viaje creativo, y para comprender la importancia del arte como comunicador de emociones, ideas, moralidad e historia.

PRIMER AÑO

Un programa que inicia con la alfabetización visual de sus estudiantes para sentar las bases de una comunicación visual efectiva a través de los elementos, técnicas y prácticas que definen el mensaje y la voz del artista.

PRIMER TRIMESTRE

SEMINARIO INTEGRADO I
ESTUDIO INTEGRADO I
IMAGEN CONCEPTO I
IMAGEN DIGITAL I
DIBUJO I
SEMINARIO DE ARTE I
ESPACIO MATERIALES I

SEGUNDO TRIMESTRE

SEMINARIO INTEGRADO II
ESTUDIO INTEGRADO II
IMAGEN DIGITAL II
DIBUJO II
DIBUJO ANATÓMICO I
SEMINARIO DE ARTE
EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

TERCER TRIMESTRE

INTRODUCCIÓN A LA PINTURA
INTRODUCCIÓN A LA ESCULTURA
SEMINARIO ARTE CONTEMPORANEO
MEDIOS DIGITALES
TIEMPO
DIBUJO ANALÍTICO I
ELECTIVA I

SEGUNDO AÑO

Durante esta segunda etapa se consolida los conocimientos teóricos y prácticos que ofrecen al artista la construcción de una voz propia a través de los diferentes medios de representación, clásicos y contemporáneos.

CUARTO TRIMESTRE

ESTUDIO DE ARTE I
MEDIOS BIDIMENSIONALES I
MEDIOS TRIDIMENSIONALES I
DIBUJO ANALÍTICO II
SEMINARIO ARTE DOMINICANO
ELECTIVA II
ELECTIVA III

QUINTO TRIMESTRE

ESTUDIO DE ARTE II
MEDIOS BIDIMENSIONALES II
MEDIOS TRIDIMENSIONALES II
DIBUJO CONTEMPORANEO I
ELECTIVA IV
ELECTIVA V

SEXTO TRIMESTRE

ESTUDIO ARTE I
VISUALIDADES Y PENSAMIENTO CONTP. I
ARTE DIGITAL I (CONCEPTOS ANIMACIÓN)
DIBUJO CONTEMPORANEO II
ELECTIVA IV
ELECTIVA V

TERCER AÑO

En esta etapa cada uno de los estudiantes podrá establecer y desarrollar un proyecto con características profesionales, definiendo su medio de expresión y representación con una voz única. Los procesos tutoriales y encuentros con profesionales que permitirá la participación en una exhibición colectiva.

SEPTIMO TRIMESTRE

ESTUDIO ARTE II
VISUALIDADES Y PENSAMIENTO CONTP. II
ARTE DIGITAL II (VIDEO)
DIBUJO CONTEMPORANEO III
ELECTIVA VII

OCTAVO TRIMESTRE

PROYECTO ARTE
MEDIOS DE ARTE CONTEMPORANEO
ARTE DIGITAL III (MULTIMEDIA)
ELECTIVA VIII